Technik – „Komödie im Dunkeln“

**Licht:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *Scene A* | *Scene B* |
| Vorhang zu | *Scene A.1* | DL (30%)  *Scene B.1* |
| Vorhang auf | SL (40%), B (40%), D (70%)  *Scene A.2* | *Scene B.2* |
| Stromausfall | B (100%), A (100%), D (100%), S (100%) – (mit Knöpfen) einmal kurz  *Scene A.3* | *Scene B.3* |
| Grundeinstellungen | SL (40%), B (40%), D (70%)  *Scene A.4* | SL (100%), Pf(100%)  *Scene B.4* |

**Ton:**

11&12 auf 15 Vol. 11 auf 1/4 Empfindlichkeit 12 auf 2/4 Empfindlichkeit

15&16 auf 30 Vol. beide auf 1,5/4 Empfindlichkeit

**Rede:**

Sehr geehrte Damen und Herren,

Wir bitten sie ihre Mobilgeräte in den Flugmodus zu setzen oder sie Auszuschalten.

Vielen Dank für ihr Verständnis und nun wünschen wir ihnen viel Spaß mit dem Theater Stück „Komödie im Dunkeln“.

**Unnatürlicher Ablauf:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Hilfen(wenn…)** | **Licht** | **Hilfen(wenn…)** | **Ton** |
|  | Saallicht an  *: Scene B.1* |  |  |
|  |  | Alle sitzen (kurz vor Beginn) | Mikro an + Rede |
| Anfang | Saallicht aus | Saallicht aus | Pink Panther *an* |
|  | *~5 Sek. warten* |  |  |
|  | FL auf Buddha an |  |  |
| Vorhang geht auf | FL aus |  |  |
| Während Vorhang aufgeht | ohne Vorhang treffen *Langsam*  *: Scene A.2* | Kurz vor Ende des Schließens | „“ Langsam *aus* |
| - | - | - | - |
| *Spielen…* |  | *Spielen…* |  |
| *-* | - | *-* | - |
|  |  | Ab Stichwort „Amen“  (Plattenspieler) | Liberty Bell March *an* |
|  |  |  | ~30 Sek. An lassen |
| Musik aus | Direkt einmal kurz  *: Scene A.3* |  | Abrupt *aus* |
| Stromausfall (Flackern) vorbei | Direkt Wechsel  *: Scene B.4* |  |  |
| - | - | - | - |
| *Spielen…* |  | *Spielen…* |  |
| *-* | - | *-* | - |
|  |  | *„Verdammt, Verdammt…)*  *- Brindsley* | Klingelton an (bis Annahme) |
| - | - | *-* | - |
| *Spielen…* |  | *Spielen…* |  |
| *-* | - | *-* | - |
| Ian bei Säule ist | FL an (+folgen) |  |  |
|  |  | - | Klingelton an  (bis Annahme) |
| Ian einpackt & aufsteht | FL aus |  |  |
| - | - | - | - |
| *Spielen…* |  | *Spielen…* |  |
| *-* | *-* | *-* | - |
| ***„“*** | ***„“*** | ***Ab hier siehe normaler Ablauf*** | ***„“*** |
| *-* | *-* | *-* | - |
| …Lichtquelle an | *: Scene A.4* |  |  |
| …Lichtquelle aus | *: Scene B.4* |  |  |
| - | *-* | - | - |
| *…Spielen* |  | *…Spielen* |  |
| *-* | *-* |  | - |
| „unauslöschlich und ewig – ward es Licht“– *Schupanski* | Blackout |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Situation (Stichwort)** | **Lichtquelle (von)** | **Wechsel *zu*** |
| ***Bis Stromausfall siehe oben*** | ***­„“*** | ***„“*** |
| *Siehe oben(inkl. Ton)* | „“ | *„“* |
| *Siehe oben(inkl. Ton)* | „“ | *„“* |
| Colonel kommt rein | Colonel | A |
| Colonel geht in den Atelier | Colonel | B |
| Colonel kommt zurück | Colonel | A |
| Colonel sitzt (Sparsam sein) | Colonel | B |
| Brindsley schimpft über den Colonel | Colonel | A |
| Kurz bevor Harold rein kommt | Colonel | B |
| Feuerzeug bald Leer | Colonel | A |
| Brindsley bläst Feuerzeug aus (Frage nach Streichholz) | Brindsley | B |
| Harold zündet Streichholz an, Brindsley Bläst aus | Harold, Brindsley | A,B |
| Harold zündet Streichholz an, Brindsley Bläst aus (erwischt) | Harold, Brindsley | A,B |
| Harold zündet Streichholz an, Furni Bläst aus (evtl. weggeworfen) | Harold, Furni | A,B |
| Colonel hält es nicht länger aus (nach Getränketausch) | Colonel | A |
| Brindsley bläst Feuerzeug aus (nichts überstürzen, offenes Feuer) | Brindsley | B |
| Schupanski holt Taschenlampe raus (keine Sorgen) | Schupanski | A |
| Schupanski soll die Plastik fühlen, Carol nimmt Taschenlampe | Carol/Schupanski | B |
| Harold ist wütend, Carol schaltet Taschenlampe ein | Harold/Carol | A |
| Schupanski macht die Taschenlampe aus, verlässt das Bild | Schupanski | B |
| Miss Furnival hält Rede(Einkaufswagen) | Miss Furnival | Rot LED |
| Harold kommt mit einer Kerze entsetzt ins Zimmer | Harold | A |
| Clea bläst Kerze aus und zieht Brindsley auf Tisch | Clea | B |
| Schupanski bedient Schalter (… und ewig – ward es Licht) | Schupanski | Blackout |

**Normaler Ablauf:**

Rot LED = SL, Pf auf 30-40 % und R,D auf 100% **langsam**